

MANCHERONS SIMPLES ET JUDICIEUX

DÉFINITION :

« Un mancheron est une petite manche couvrant le haut du bras »

INTRODUCTION :

L'objectif était de créer (conception et réalisations) six **mancherons pertinents** et différents pour des marques de moyen gamme comme Zara, H&M, Mango etc.

LES ÉTAPES DE RÉALISATION :

1. Mettre le tissu sur le mannequin.
2. Examiner la forme.
3. Couper le tissu selon la forme.
4. Essayer le mancheron sur mannequin (à l'aide des épingles).
5. Faire les modifications (en cas de besoin).
6. Passer à la réalisation (machine à coudre ou à la main).
7. Placer le mancheron —> résultat final.

CATÉGORIE N°1 : LES PLIS





DIFFICULTÉS :

J'ai rencontré des difficultés pour faire les finitions et donc choisir le bon tissu pour bien correspondre aux critères imposés. Le manque d'inspiration et de temps étaient aussi problématiques parfois.

BILAN CRITIQUE :

À la fin de ce travail, je suis assez satisfaite du résultat car j'ai répondu à la demande et donc j'ai pu réaliser plusieurs modèles différents mais je pense que j'aurai pu améliorer quelques points notamment les étapes de fabrication et la présentation finale. En faisant plus de recherches et en ayant plus de temps de réflexions sur le sujet j'aurai peut-être pu faire des modèles plus originales qui restent dans le même principe.



Atypique
mais
plaisant à
voir.

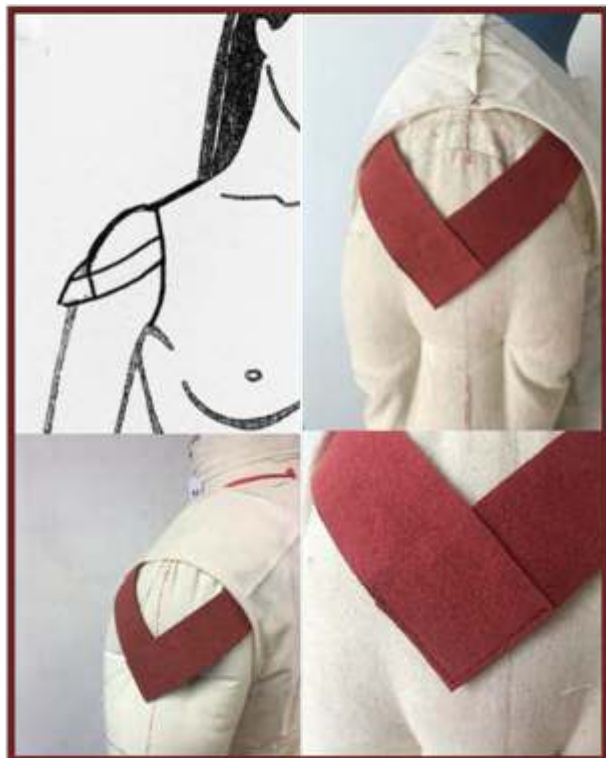
Mettre en valeurs les
bras des femmes est
facile grâce à ces
sommptueux
manchurons.

MA COLLECTION DE MANCHERONS

Epuré & Élégant

INTRODUCTION : Voici les manchérons que j'ai réalisés, l'objectif de cet exercice est d'en créer six, avec la contrainte qu'ils soient chacun **portable** (style prêt-à-porter) et **différents** mais tout en restant dans le **même thème**. Ils ont un style **sobre et original**, dans les tons **chaud**, **symétrique**, en matière rigide et non tissé ne nécessitant presque pas de piques apparente pour les finitions. J'ai eu à ma disposition des **chutes de tissus** et mes outils de couture.

1.



2.

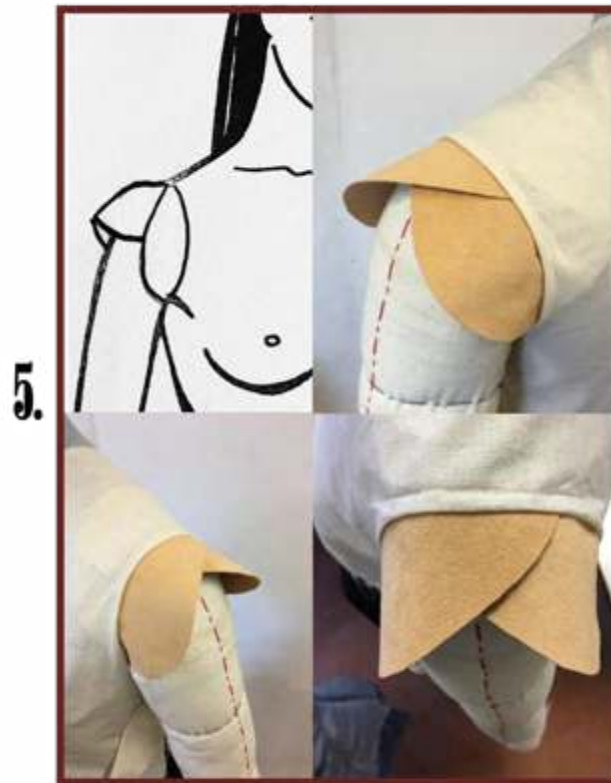
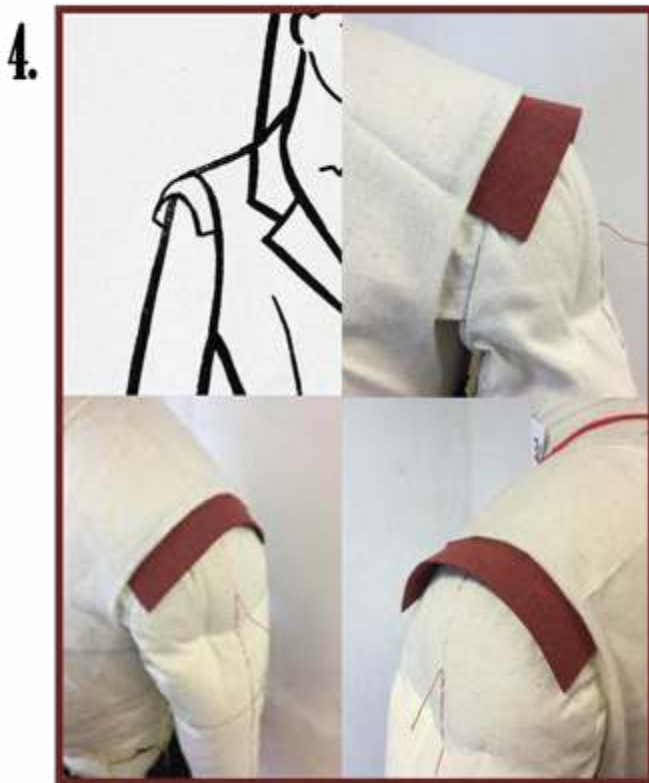


3.



DESCRIPTION : Manchérons composé de deux rectangles superposés perpendiculairement et formant un triangle, en **daim rouge foncé**, et de volants et plis creux en **daim beige**. Le premier laisse apparaître l'épaule en son milieu, joli, discret, original. Et les deux autres qui créent du volume grâce à la matière tout en restant sobre et portable sur tout type de haut ou robe.

DESCRIPTION : Ici, on retrouve un mancheron rectangulaire simple, élégant et discret en daim rouge foncé inspiré par les épaulettes militaire des personnages de fictions, ainsi qu'une superposition de deux couches en forme de pétale en daim beige inspiré par une tulipe ou une superposition de tissu liberty froncé sur du daim, toujours aussi discret on reste dans une gamme épuré à connotation estivale, très féminin et raffiné.



BILAN CRITIQUE : Je suis assez satisfaite de l'ensemble que cela crée, mais néanmoins je sais que j'aurais pu pousser ma réflexion plus loin, pour concevoir des mancherons plus structurés tout en restant dans mon thème très sobre, cela aurait pu être plus intéressant à analyser. Je n'ai pas spécialement rencontré de réels problèmes car ils sont tous relativement créés en deux ou trois étapes et ne nécessitent pas de surpiqures ou d'assemblages (sauf pour le premier qui est surpiqué, et le dernier, froncé et ourlé). Je les vois bien dans une collection d'été d'une marque de prêt à porté féminin car ils ont tous l'avantage d'être assez rigides pour ne pas avoir un mauvais rendu de tombé.

Le projet « Mancherons »

Mancheron est une petite manche couvrant le bras. Chaque mancheron donne au vêtement un style et une allure différente. Pour ce projet, j'ai réalisé 6 différents manchérons en volume, qui puissent ensuite être industrialiser pour des marques de prêt-à-porter comme Zara ou H&M.

Superposition :



Description : Ce mancheron avec trois empiècements superposés chaque l'un sur l'autre. Le mancheron est doublé avec la dentelle blanche.
Objectif : J'ai voulu jouer avec la superposition et aussi avec les matières.

Le bijou :



Description : Pour créer ce mancheron superposé, j'ai assemblé deux tissus, ensuite surpiqué.
Objectif : Créer le mancheron raffiner, mais à la fois remarquable et élégant, créé à partir des chutes de tissus.

Plissé fantaisie :



Description : Pour créer ce mancheron, j'ai plissé du tissu, ensuite surpiqué.
Objectif : Créer du plissé pour souligner le corps et sublimer les formes grâce aux jeux de drapé qui revient de loin.

Les fronces :



Le cercle :



Les volants :



Description : Ce mancheron est avec deux empiècements coupés en cercle, assemblés avec le biais, pour maintenir du tissu.
Objectif : Réaliser les volants en volume pour créer un effet fluide.

Ces manchérons vont avec tous les modèles de vêtements (robes, top, blouse). Ils lui donnent le style et remplacent des accessoires.

Bilan :

A changer : Pour les manchérons avec les volants et plissé fantaisie, j'ai pris du tissu très rigide et épais. J'ai fait les points à la main car le plissé fantaisie ne se tenait pas. Pour les volants, j'aimerais rajouter plus de volume.

MANCHERONS MIX

Et si on **mixait plusieurs mancherons** pour en faire qu'**un seul**, qu'est ce que cela pourrait donner...



Fusion avec le
mancheron n°2 & 5



Fusion avec le
mancheron n°3 & 2



Fusion avec le
mancheron
n°3, 4 & 5

Fusion avec le
mancheron n°3 & 4



LES MANCHERONS QUI SONT PLIÉS DE RIRE

D'après les consignes de ce projet-ci, j'ai choisi de faire deux manchérons qui sont à base de **PLIS**, à la fois de **SUPERPOSITIONS** et de **VOLANTS**.



Superpositions
et volants

Photos du
mancheron n°4 :



Croquis du mancheron n°4 :



Ces manchérons sont inspirés par les **jupes plissées** (**plats, soleils, plats pressés...**). Ce qui donne du **dynamisme** et du **rythme** à la tenue.

LES MANCHERONS QUI ONT LA FRO(U)NCE

Croquis du mancheron n°2 :

D'après les consignes de ce projet-ci, j'ai choisi de faire deux manchérons avec des **PLIS PLISSÉS** à l'horizontale ou à la verticale.

Plis plissés à la verticale



Ces manchérons sont inspirés par **les tenues espagnoles traditionnelles**. Par rapport à **leurs volants** disposés sur **leur col, leur bas de robe**. Ce qui donne du **volume** à la tenue.

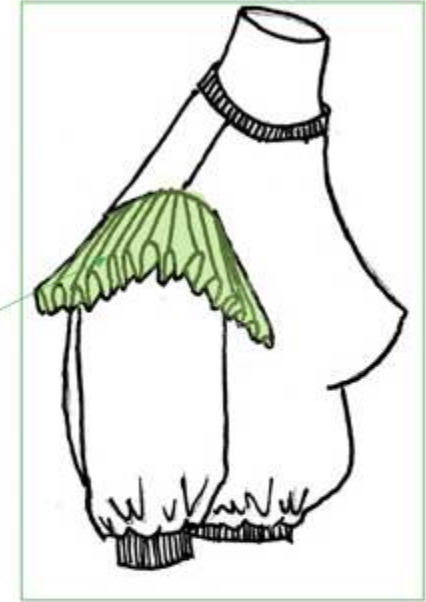
LES MANCHERONS RECOMPOSÉS

D'après les consignes de ce projet-ci, j'ai choisi de faire deux mancherons avec des **VOLANTS** et/ou des **FRONCES** plus ou moins serrés ou plutôt plus espacés.

Photos du mancheron n°6 :



Volants et fronces



Croquis du mancheron n°6 :

Ces mancherons ont **inventés** et non inspirés de quelque chose. Cela présente **un nouveau de modèle de mancherons** qui reprend **plusieurs styles de mancherons connus**.